

General Info

Objectives of the Course

The aim of this course is to teach ceramic production techniques and their evaluation, and to introduce the ceramic traditions of cultures that developed from the Neolithic Period to the Iron Age in Anatolia, Mesopotamia, Iran, and the Eastern Mediterranean.

Course Contents

After discussing the first appearance and development of pottery in Near Eastern Archaeology, the book describes the relationship between ceramics and developing cultures and surrounding cultures, starting from the earliest periods.

Recommended or Required Reading

Tuba Ökse (2002). Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri, Arkeoloji ve Sanat Yayınları. Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisinde Çanak Çömlek Teknik Özellikler, Biçimler, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.

Planned Learning Activities and Teaching Methods

Oral and visual presentation

Recommended Optional Programme Components

Students should read the relevant section in the textbook before coming to class.

Instructor's Assistants

The class has no assistant.

Presentation Of Course

Face to face

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Tuğçe Şener

Program Outcomes

1. Can understand ceramic production techniques and their intended uses.
2. Learns ceramic terminology and typology.
3. Gains knowledge about Near Eastern ceramics.
4. It can describe the chronological development of cap production and usage.
5. Cross-cultural interaction and communication can be discussed with the help of ceramic techniques.

Order	PreparationInfo	Laboratory TeachingMethods	Theoretical	Practise
1		Oral presentation	Introduction, presentation of basic reference sources.	
2	Tuba Ökse (2002). Arkeolojik çalışmalarda Seramik değerlendirme yöntemleri, s. 7-13.	Oral presentation	The importance of ceramic analysis and ceramic production	
3	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri, s. 2-18.	Oral Presentation	Ceramic Production Technology	
4	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri, s. 7-10.	Oral presentation	Ceramic Shaping Methods	
5	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri.	Oral Presentation	Ceramic surface treatments	
6	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri.	Oral Presentation	Ceramic surface treatments	
7	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri, s. 39-47.	Sözlü Anlatım	Naming types of ceramics	
8			Midterm exam	
9	Tuba Ökse (2002). Arkeolojik çalışmalarda Seramik değerlendirme yöntemleri, s. 17-30.	Oral presentation	Ceramic examination methods	
10	Tuba Ökse (2012). Önasya Arkeolojisi Seramik Terimleri, s. 48-59.	Oral Presentation	Pottery Types	
11	Antonio Sagona& Paul Zimansky (2009). Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri, s.103-109.	Oral presentation	Neolithic Pottery	
12	Antonio Sagona& Paul Zimansky (2009). Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri, s.115-129.	Oral Presentation	Chalcolithic Pottery	
13	Antonio Sagona& Paul Zimansky (2009). Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri, s.155-189.	Oral Presentation	Early Bronze Age Pottery	
14	Antonio Sagona& Paul Zimansky (2009). Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri, s.199-252.	Oral Presentation	Pottery from the 2nd Millennium BCE	
15	Antonio Sagona& Paul Zimansky (2009). Arkeolojik Veriler Işığında Türkiye'nin En Eski Kültürleri, s.257-309.	Oral Presentation	Iron Age Pottery	
16			Final	

Workload

Activities	Number	PLEASE SELECT TWO DISTINCT LANGUAGES
Final	1	1,00
Vize	1	1,00
Ara Sınav Hazırlık	3	2,00
Final Sınavı Hazırlık	3	2,00
Teorik Ders Anlatım	14	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	7	2,00
Derse Katılım	14	2,00

Assesments

Activities	Weight (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.O. 1	P.O. 2	P.O. 3	P.O. 4	P.O. 5	P.O. 6	P.O. 7	P.O. 8	P.O. 9	P.O. 10	P.O. 11	P.O. 12	P.O. 13	P.O. 14	P.O. 15	P.O. 16	P.O. 17	P.O. 18	P.O. 19
L.O. 1	5	1	2	1	1	2	2	1	2	2	5	1	2	2	1	2	2	2	3
L.O. 2	5	2	3	2	5	2	1	2	2	2	5	1	2	2	2	2	2	1	1
L.O. 3	4	2	2	2	1	1	1	1	2	3	4	3	2	2	1		2	2	2
L.O. 4	1	2	5	5	2	2	2	2	1	1	5	1	2	2	2	2	1	2	2
L.O. 5	2	1		2	1	2	5	2	1	2		2	1	5	1	2	5	5	

Table :

- P.O. 1 :** Arkeoloji programı ile ilgili temel kavramları tanıır.
- P.O. 2 :** Karşılaşılan problemlerin çözümüne yönelik olarak amaca uygun gerekli verileri toplar.
- P.O. 3 :** Verileri çözümler, gözlem yapar ve elde ettiği verilerle ilgili sonuçları yorumlar.
- P.O. 4 :** Arkeoloji ilkelerini tarihi ve günümüz dünya problemlerine uygular.
- P.O. 5 :** Arkeoloji ile ilgili kuram ve yöntemler arasındaki bağlantıyı kurar.
- P.O. 6 :** İlgili alanında karşılaşılan problemlerin çözümlemelerinde mevcut bilgisayar teknolojilerini kullanır.
- P.O. 7 :** Gerek ilgi alanlarındaki ve gerekse toplumun diğer kesimleriyle sözlü ve yazılı iletişim olanaklarını kullanarak profesyonel düzeyde eleştirel ve analitik iletişim kurar.
- P.O. 8 :** En az bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilir ve meslektaşlarıyla iletişim kurar.
- P.O. 9 :** Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapar.
- P.O. 10 :** Çalışma alanıyla ilgili etkili tanıtımlar yapar.
- P.O. 11 :** Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- P.O. 12 :** Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında, kullanır, çözümler ve uygular
- P.O. 13 :** Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Sorumluluğu altında çalışanların ilgili alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri düzenler. Arkeoloji alanındaki bilgi ve becerileri kullanarak, kişisel ve kurumsal gelişimi planlar.
- P.O. 14 :** Arkeoloji alanındaki ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır, sorunlarla ilgili çözüm önerilerini kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar, bu verileri ilgili alanda bulunan uzman olan ve olmayan kişi ve kurumlarla çeşitli iletişim araçlarıyla paylaşır.
- P.O. 15 :** Arkeoloji alanında çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetler gösterir.
- P.O. 16 :** Arkeoloji ve bilimsel uygulama sürecinde etik değerleri gözetir.
- P.O. 17 :** Arkeoloji alanında sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, tarihi ve kültürel mirasa sahip çıkar.
- P.O. 18 :** Arkeolojik kültürel mirasın, insanlığın ortak kültürel mirası olduğu bilinci ile hareket eder.
- P.O. 19 :** Yaşam boyu öğrenmeyi sürdürür.
- L.O. 1 :** Seramik üretim tekniğini ve kullanım amaçlarını anlayabilir.
- L.O. 2 :** Seramik terminolojisini ve tipolojisini öğrenir.
- L.O. 3 :** Önasya seramikleri hakkında bilgi sahibi olur.
- L.O. 4 :** Kronolojik olarak kap üretim ve kullanımındaki gelişimi tanımlayabilir.
- L.O. 5 :** Kültürlerarası etkileşim ve iletişimi seramik teknikleri yardımıyla tartışabilir.